



Stadt
**FRIED
RICHS
DORF**

**Januar
–
Juni**



2025

WWW.FRIEDRICHSDORF.DE

**Friedrichsdorfer
Kulturzeit**

Viva Varieté
Friedrichsdorf

Wir wünschen allen
Besucherinnen und
Besuchern viel Spaß in
der schillernden Welt
des Varietés!

 **Taunus Sparkasse**

WIR HELFEN GERNE WEITER: SPORT- UND KULTURAMT

Amtsleiter Jonas Steinert – Stv. Amtsleiterin Sandra Rieke –
Heike Havenstein M.A. – Andrea Wolf
Informationen rund um die Friedrichsdorfer Kulturzeit erhalten
Sie unter der Telefonnummer **06172 731-1296**, für die
KinderKulturzeit wählen Sie die **06172 731-1225**.

KULTURNEWSLETTER

Aktuelle E-Mail-Post abonnieren

Keine Veranstaltung verpassen und immer über alle Neuigkeiten
rund um die Friedrichsdorfer Kulturzeit informiert sein! Einfach
den Kulturnewsletter der Stadt Friedrichsdorf auf der Website
www.friedrichsdorf.de abonnieren. Bequem flattert dann
monatlich die Online-Post in Ihren E-Mail-Briefkasten.



Foto: Blende 8, Claudia Rothenberger

LIEBE FRIEDRICHSDORFERINNEN UND FRIEDRICHSDORFER, LIEBE KULTURBEGEISTERTE,

„Wie die Zeit verfliegt“ – diesen Spruch hören wir sehr oft. Und
je älter wir werden, desto häufiger, so ist zumindest
mein Gefühl.

Der Alltag hat uns ja auch die meiste Zeit fest im Griff, es gibt
immer etwas zu erledigen und die digitale Welt fordert – schnell,
schnell mal auf's Handy geschaut – immer mehr unserer zeit-
lichen und geistigen Kapazitäten. Austausch findet oftmals nur
noch virtuell statt. Gibt es ein patentes Mittel, diesen Kreislauf
mal für einen Moment lang anzuhalten? Da kann ich für mich
ganz klar sagen: Ja, mit kulturellen Erlebnissen!
Kultur ist eine wunderbare Gelegenheit, den Alltag einfach mal
Alltag sein zu lassen und sich von den Künstlerinnen und Künst-
lern und ihren Bühnenprogrammen entführen und inspirieren zu
lassen. Ganz egal, ob ein klassisches Konzert oder ein Kabarett-
abend, eine Lesung oder eine Varieté-Show – allen ist gemein-
sam, dass sie live unsere Aufmerksamkeit zu fesseln vermögen
und wir direkt mit den anderen Besucherinnen und Besuchern
ins Gespräch kommen können.

Daher freue ich mich schon jetzt auf das vielfältige Kulturpot-
pourri der Friedrichsdorfer Kulturzeit von Januar bis Juni und
hoffe, dass die Veranstaltungen für Sie ebenso eine Bereiche-
rung sein werden. Lassen Sie sich verführen, die Zeit einfach
mal anzuhalten!

Herzlichst Ihr

Lars Keitel
BÜRGERMEISTER

Kartenkauf Informationen

Informationen
rund um die
Friedrichsdorfer
Kulturzeit unter
Tel. 06172 731-1296

**Digital, telefonisch oder persönlich –
so können Sie Karten für die Friedrichsdorfer
Kulturzeit erstehen:**

Informationsstelle im Rathaus

Hugenottenstraße 55
Telefon 06172 7 31-0
stadtverwaltung@friedrichsdorf.de

Öffnungszeiten

Montag, Dienstag 8 – 12 Uhr + 13.30 – 15.30 Uhr
Mittwoch, Freitag 8 – 12 Uhr
Donnerstag 8 – 12 Uhr + 13.30 – 18.00 Uhr

Gerne werden telefonisch oder per Mail reservierte Karten nach Vorabüberweisung zugeschickt. Für diesen Service entsteht eine Bearbeitungs- und Portopauschale von 2,00 Euro je Sendung.

Reservierung von Eintrittskarten

Reservierte Karten gehen nach einer Woche automatisch zurück in den freien Verkauf, wenn sie in diesem Zeitraum nicht abgeholt bzw. bezahlt werden. Bei kurzfristigen Reservierungen müssen die Karten bis 2 Tage vor dem jeweiligen Veranstaltungstag abgeholt werden, ansonsten gehen auch sie wieder in den freien Verkauf.

Online-Buchung unter www.friedrichsdorf.de

Suchen Sie sich bequem Ihren gewünschten Sitzplatz aus und wählen Sie anschließend zwischen Vorabüberweisung oder Print@home. Für die Onlinebuchung entstehen Servicegebühren.

Bankverbindung für die Vorabüberweisung

Stadtkasse Friedrichsdorf
IBAN DE16 5125 0000 0020 0020 26
Verwendungszweck:
Name der Veranstaltung und Anzahl der Karten

Vorverkaufsstelle im Taunus Carré

HOLIDAY LAND Reisecenter Stosius
Wilhelmstraße 23, Friedrichsdorf
Montag – Freitag 10 – 19 Uhr | Samstag 10 – 16 Uhr
Bitte beachten Sie, dass hier zum Kartenpreis eine Servicegebühr hinzukommt.

Öffnungszeiten Abendkasse

In der Regel öffnet die Abendkasse 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn.

Ermäßigte Eintrittspreise

Eine Ermäßigung bei Veranstaltungen der Friedrichsdorfer Kulturzeit erhalten folgende Gruppen:

- Schülerinnen und Schüler
- Auszubildende
- Studierende
- Rentnerinnen und Rentner
- Inhaberinnen/Inhaber des Friedrichsdorfer Seniorenpasses
- Inhaberinnen/Inhaber des Friedrichsdorf-Passes
- Inhaberinnen/Inhaber der Ehrenamtskarte
- Inhaberinnen/Inhaber der Juleika
- Schwerbehinderte ab einem Grad der Behinderung von 50

Der ermäßigte Preis ist bei den entsprechenden Veranstaltungen ausgewiesen.

Die Begleitperson von Inhaberinnen/Inhabern eines Schwerbehindertenausweises mit dem Vermerk „B“ erhalten eine kostenlose Begleitkarte. Diese wird auf den Namen der Inhaberin/des Inhabers des Schwerbehindertenausweises zurückgelegt und dann an der Abendkasse gegen Nachweis ausgegeben.

Das Kleingedruckte

Allgemeine Geschäftsbedingungen Kulturveranstaltungen der Stadt Friedrichsdorf: Die aktuell gültigen Allgemeinen Geschäftsbedingungen können Sie auf der Internetseite www.friedrichsdorf.de einsehen oder beim Sport- und Kulturamt der Stadt Friedrichsdorf anfordern.

DO, 02.01.2025, 19.00 UHR
FORUM FRIEDRICHSORF

NEUJAHRSKONZERT



Foto: © Frankfurter Sinfoniker

JOHANN-STRAUSS-ORCHESTER FRANKFURT – WIEN, WIEN, NUR DU ALLEIN

Ein wunderbarer Start in das neue Jahr mit heiteren, beschwingten und vergnüglichen Melodien! Bei dem Traditionskonzert verwebt das Johann-Strauß-Orchesters Frankfurt unter der Leitung von Witolf Werner Walzer, Polka und Operetten von Wien bis Berlin zu einem Konzert von ungewöhnlicher Strahlkraft. Ab jetzt mit einem neuen Platz im Terminkalender.

Für gesangliche Glanzlichter sorgt die **Sopranistin Christiane Linke**. Ihre herrlich klare Sopranstimme, ausdrucksstarke Gestik und eine unglaubliche Bühnenpräsenz sind die besonderen Merkmale der Sängerin.



Foto: Gereon Holtschneider

Preiskategorie 1: 21 Euro | ermäßigt: 19 Euro
Preiskategorie 2: 17 Euro | ermäßigt: 15 Euro

(ggf. zzgl. Servicegebühren)

www.frankfurtersinfoniker.de

FR, 10.01.2025, 20.00 UHR
GARNIERS KELLER

KELLERKABARETT



Foto: Erik Dreyer

HOLGER PAETZ SO SCHÖN WAR'S NOCH SELTEN

Am Ende eines jeden Jahres stellt man sich die Frage: Was war nur wieder alles los? Holger Paetz hat die „Highlights“ des abgelaufenen Jahres gesammelt und präsentiert sie in seiner unwiderstehlichen Ein-Mann-Jahresrückblick-Show. Eine kabarettistische Berg- und Talfahrt durch die vergangenen 12 Monate. Das verfllossene Jahr hat wieder mal gezeigt, was in 365 Tagen so alles passieren kann. Leider ist jede noch so brisante Meldung nach kurzer Lebensdauer schon wieder Geschichte.

Holger Paetz, sprachvirtuoser Kabarett-Literat, räsoniert über Politisches und Alltägliches, defloriert Tabus und zerstückelt brisante Themen nachhaltig. Blitzgeschwindigkeit und anspruchsvoll treibt er seine rasanten Wortspiele auf die Spitze. So schön schwarz hat man das vergangene Jahr wohl noch kaum erlebt!

Eintritt: 17 Euro
Ermäßigt: 15 Euro

(ggf. zzgl. Servicegebühren)

www.holger-paetz.de

FR, 17.01.2025, 20.00 UHR
SA, 18.01.2025, 20.00 UHR
SO, 19.01.2025, 18.00 UHR
FORUM FRIEDRICHSDORF

VORHANG AUF FÜR:

Viva
Varieté
2025



KAI AHNUNG – COMEDIAN, ZAUBERER, MODERATOR...

von allem etwas, zusammengefügt zu einer unvergleichlichen Mischung. Immer mit einem Augenzwinkern werden klassische Zaubereien durch den Kakao gezogen, die Künstler im besten Licht präsentiert und das Publikum souverän und unterhaltsam durch den Abend geführt. Intelligente Unterhaltung mit Niveau.



JOHANNA – POLE-ARTISTIK

Die junge Artistin beschäftigt sich seit Jahren mit der Pole-Artistik als faszinierende Disziplin gemischt aus Tanz, Beweglichkeit und Kraft. Ihr Fokus liegt auf der Artistik und den Möglichkeiten, die das Requisite bietet, und mixt daraus einen kraftvollen und besonderen Cocktail, der das Publikum mehr als einmal mit offenem Mund staunen lässt!

Foto: Stephan Wiesner



IRYNA – VERTIKALTUCH UND LUFTRING

Die ukrainische Meisterin zeigt die hohe Kunst der Akrobatik am Vertikaltuch. Immer sucht sie nach neuen Möglichkeiten des Ausdrucks am Tuch, und ihre artistischen Nummern sind nie alltäglich!

Als neuestes Requisite hat sie den Luftring für sich entdeckt. In ihrer Interpretation an diesem Gerät entfernt sie sich von den oft ruhigen, getragenen Vorführungen und entwickelt einen dynamischen, außergewöhnlichen Showact voller Überraschungen!

Foto: © Iryna Bondarchuk

PROFESSOR BUBBLES

Ohne Worte, nur mit Hilfe von Licht und Musik präsentiert Professor Bubbles surreale Seifenblasen-Effekte, lässt seine poetischen Kreationen durch den Raum wabern, nein geradezu tanzen, und bezaubert damit das Publikum visuell beeindruckend, voller Humor und bis zum Platzen gefüllt mit funkelnden Ideen!

www.prof-bubbles.de



ERNEST THE MAGNIFICO – STUNT-COMEDY

Hier kommt Australiens liebster Draufgänger! Mit seinem australischen Charme und seiner Vorliebe für gefährliche Situationen hat Ernest the Magnifico bereits Tausende Fans auf Festivals, Bühnen und in Theatern auf der ganzen Welt unterhalten. Ernest's Rockin Stuntshow verbindet eine liebenswerte Figur mit einzigartigen und witzigen Kunststücken, einem blitzschnellen Stunt-Auto und einem übergroßen Pogo-Stick. Garantierter Spaß, bei dem kein Auge trocken bleibt.

www.magnifico.com.au



ELIZA RUPPEL – KONTORSION

Eine Kontorsionistin, auch Schlangenfrau genannt, ist eine Artistin, die aufgrund von jahrelangem Training eine extreme Beweglichkeit erreicht hat. Eliza hat diese Fertigkeit perfektioniert: Sie beherrscht die Kunst, die Statik des Körpers zu überwinden und durch ihn zu sprechen. Die junge, attraktive Kautschuk-Artistin mit ihrer Ästhetik und Professionalität ist seit Jahren ein begehrter Star bei Galashows und Varietéshows.



Viva Varieté 2025



ANTON BIRKHOLZ – KONTAKTJONGLAGE & HUTMANIPULATION

In seiner ersten Nummer bringt der Künstler auf unglaubliche Art die Bewegungsformen Jonglage, Balance und Tanz zusammen. Das Objekt nimmt eine lebendige Rolle ein, ohne dabei den Körper in den Hintergrund zu stellen. Gemeinsam erzeugen sie eine besondere Dynamik, aus der sich viel über Beziehung und Miteinander herauslesen lässt.

Als weiteren Programmpunkt zeigt der junge Artist seine spezielle, beeindruckende Version der Hutmanipulation und -jonglage.



Programmänderungen vorbehalten. Die Aufführung der Künstler entspricht nicht der Reihenfolge des Auftritts.

Mit freundlicher Unterstützung der  Taunus Sparkasse

Preiskategorie 1: 25 Euro | ermäßigt: 22 Euro;
Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre: 12 Euro
Preiskategorie 2: 21 Euro | ermäßigt: 19 Euro;
Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre: 10 Euro
(ggf. zzgl. Servicegebühren)

MI, 22.01.2025, 20.00 UHR
GARNIERS KELLER

KELLERSPEZIAL –
LITERARISCHES KLAVIERKABARETT



Foto: Dominic Reichenbach

MATTHIAS NINGEL WIDERSPRUCHREIF

In seinem vierten Bühnenprogramm präsentiert sich Matthias Ningel als Beobachter mit dem Blick fürs Paradoxe. Er reflektiert das Weltgeschehen in einem Zerrspiegel, sieht Unstimmigkeiten und gelangt zu einer simplen Erkenntnis: Das Wesentliche ist das Widersprüchliche! So findet er die Schönheit im Hässlichen, das Faszinierende im Abstoßenden, die Anmut in der hölzernen Bewegung und die Poesie im Profanen.

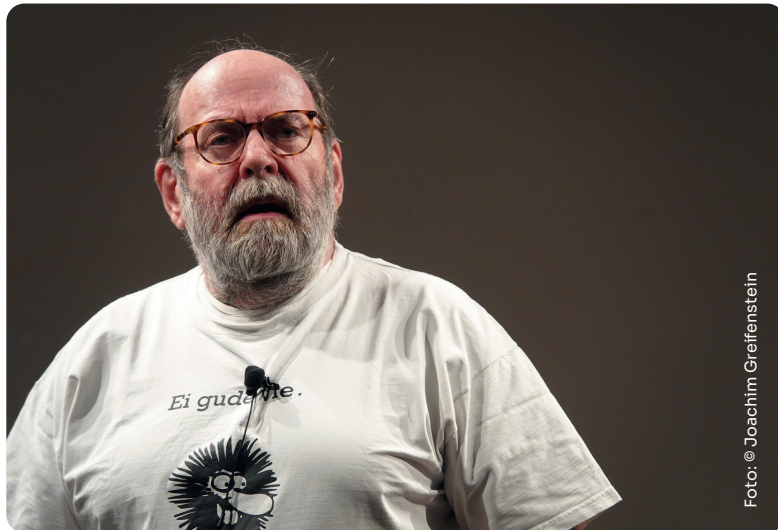
Naheliegender, dass Ningels neue Geschichten und Klavierlieder allesamt zwiespältiger Natur sind: Ein fröhliches Jagdlied, in dem Jäger zu Gejagten werden, ein demolierter Walzer über die Feindschaft unter Freunden, ein Schauerlied über einen Kirmesbesuch, der die Frage aufwirft: Wo ist es eigentlich gruseliger – innerhalb oder außerhalb der Geisterbahn?

Sehen sie einen Hasen oder eine Ente? Ningel sieht den Wolpertinger! Und statt schwarz zu sehen, greift er nach dem rettenden Wasserfarbkasten und zeichnet ein buntes Panorama der Aussichtslosigkeit: Herrlich wuselig, schwindelerregend musikalisch und von wimmelndem Witz. Widerspruchreif ist ein Kabarettprogramm voller Musik, Humor, Philosophie und Stand-Up-Prosa und eine Quelle disparater Empfindungen: schockierend-heiter, betörend-verstörend und aufrichtig-flapsig. Ob Sie hingehen sollten? Entscheiden Sie sich frei. Das ist ein Befehl!

Eintritt: 17 Euro
Ermäßigt: 15 Euro
(ggf. zzgl. Servicegebühren)
www.matthiasningel.de

DO, 23.01.2025, 20.00 UHR
FORUM FRIEDRICHS DORF

KABARETT



ERSTES ALLGEMEINES BABENHÄUSER PFARRER(!)-KABARETT OPAKALYPSE

„Die Jugend glaubt, dass die Welt mit ihr anfängt, die Alten glauben, dass sie mit ihnen aufhört. Was ist schlimmer?“, fragte Friedrich Hebbel vor fast 200 Jahren. Auch dazu haben wir wieder mal keine Antwort, aber ganz viel zu sagen. Schließlich: Pfarrer begleiten Menschen von der Wiege bis zur Bahre. Da kommt allerhand an Erfahrungsschatz zusammen. Erfahrungsschmutz aber auch. Und mal ehrlich: Wenn man sich die Welt, in der wir leben, so anguckt, dann könnte die Hälfte getrost untergehen, damit sie endlich besser wird. Es müsste halt nur die richtige Hälfte sein. Und wenn du – so wie ich – schon selbst im Opa-Alter bist, dann stellt sich auch dir ganz persönlich die Frage: „Wie schaffe ich es, in Würde zu verwesen ohne den jungen Leuten mit Besserwisserei auf die Nerven zu gehen?“. Dies ist das 16. Programm. Vielleicht ist es das Letzte. Aber wer weiß das schon so genau? Am besten, Sie kaufen sich eine Eintrittskarte und gucken sich das Ganze aus der Nähe an!

Preiskategorie 1: 24 Euro | ermäßigt: 21 Euro
Preiskategorie 2: 21 Euro | ermäßigt: 19 Euro
(ggf. zzgl. Servicegebühren)

www.pfarrerkabarett.de

DO, 30.01.2025, 20.00 UHR
FORUM FRIEDRICHS DORF

MUSIK



WILDES HOLZ 25 JAHRE AUF DEM HOLZWEG

Seit einem Vierteljahrhundert sind sie schon zusammen, haben über 2.000 Konzerte gespielt, 12 CDs veröffentlicht und über 50.000 Stück davon verkauft: Wildes Holz sind eine Ausnahmeerscheinung in der deutschen Musikszene. Denn sie haben all dies geschafft mit einer, nun ja, eigenwilligen Instrumentierung: Gitarre, Kontrabass – und die gemeine Blockflöte. Ja genau, das kleine Folterholz, der Tinnitus-Simulator, in den wir wohl alle schon mal reingepustet haben, nicht immer zum unbedingten Vergnügen der Zuhörerschaft. Wer hätte gedacht, dass man damit tatsächlich Musik machen kann? Tobias Reisige beweist es eindrucksvoll, nicht umsonst nennt man ihn inzwischen den „König der Blockflöte“ (WAZ). Und Wildes Holz scheren sich nicht um Genre-Grenzen. Rock, Pop, Jazz, Klassik, Elektronik – je unmöglicher eine Umsetzung auf ihrem Holz-Instrumentarium erscheint, desto lustvoller beweisen sie das Gegenteil! Dadurch kreieren sie ein völlig neues Genre: Instrumentaler Holzrock. Zum Jubiläum präsentieren Wildes Holz ihr neues Programm „25 Jahre auf dem Holzweg“. Von ihren Anfängen als Straßensänger über ihre ersten CDs bis hin zu ihren aktuellen Hits lassen sie die Highlights ihrer Schaffensphasen Revue passieren. Dabei erzählen sie auch von ihren Erlebnissen auf und neben der Bühne, von skurrilen Begegnungen, lustigen Anekdoten und bewegenden Momenten. Mit viel Humor, Charme und Spielfreude nehmen sie das Publikum mit auf ihren ganz speziellen Holzweg durch die Welt der Musik.

Vorverkauf: 22 Euro | ermäßigt: 20 Euro
Abendkasse: 25 Euro | ermäßigt: 22 Euro
(ggf. zzgl. Servicegebühren)

www.wildes-holz.de

SA, 01.02.2025, 20.00 UHR
GARNIERS KELLER

FOLK UND MEHR



SHEBEEN CONNECTION LIVE IN CONCERT

„An Sibir“ war eine irische Kneipe in Frankfurt. Shebeens, so die englische Schreibweise, waren in Irland aber auch geheime Orte, wo die geknechtete Bevölkerung ihrer von den Engländern verbotenen Lieblingsbeschäftigung nachkam, nämlich Musizieren und Trinken. Ganz legal trafen in den 1990ern im Sibir regelmäßig deutsche, schottische, irische und bretonische Musiker zur Session. Bühnenreife Formationen fanden hier zusammen – so auch die Band Shebeen Connection. Das Trio begeistert mit frechen Tänzen und gälischen sowie englischen Songs und reichert die musikalische Mischung mit unterhaltsamen Anekdoten an.

Eintritt: 16 Euro | Ermäßigt: 14 Euro
(ggf. zzgl. Servicegebühren)

MI, 05.02.2025, 20.00 UHR
GARNIERS KELLER

KELLERSPEZIAL –
MUSIKKABARETT



TINA HÄUSSERMANN HAPPY KONFETTI

Die Kabarettistin und Comedienne Tina Häussermann feuert zu ihrem 25-jährigen Bühnenjubiläum einen Abend voller Sahnehäubchen und Krönungen auf die Bretter, die ihr so viel bedeuten. Blitzgescheit und albern, bierernst und saukomisch, mit Karamba und Karacho!
In einer Welt, die sich zunehmend anders dreht als gedacht, bewahrt Tina Häussermann die Übersicht. Mit nahezu unzerstörbarer Resilienz, Komik und Empathie zeigt sie, dass das kleine Glück schon der Moment sein kann, in dem die Kinder in ihren Zimmern selbst in die alte Pizza auf dem Boden treten. Sie zeigt, dass man sich im Notfall immer mit Lachyoga und therapeutischem Fußmattenausklöpfen retten kann oder auch mal mit ChatGPT. Allerdings hilft Künstliche Intelligenz nicht gegen natürliche Intoleranz, das muss man wissen. Nur Konfetti – Konfetti hilft immer! Daher weiß Tina Häussermann ganz genau, warum Klimawandel und Klimakterium nicht nur die ersten zwei Silben gemeinsam haben und warum man auf der Suche nach dem großen Glück statt Konfetti lieber gleich den ganzen Locher schmeißt.
So viel ist sicher: Es wird ein Fest! Gemeinsam mit ihrem Publikum jubelt, plaudert und singt sich die Trägerin des Deutschen Kabarettpreises und des Baden-Württembergischen Kleinkunstpreises durch einen ekstatischen Abend.
Hoch die Tassen und die Partydeko!!!

Eintritt: 17 Euro | Ermäßigt: 15 Euro
(ggf. zzgl. Servicegebühren)

www.tinahaeussermann.de

DO, 06.02.2025, 20.00 UHR
FORUM FRIEDRICHSDORF

KABARETT



Foto: Carolin Vedder

VINCE EBERT VINCE OF CHANGE

Es gibt sie noch, die guten Nachrichten: Kürzlich hat ein Mitglied der Letzten Generation ein Kind bekommen. In Berlin gibt es einen Senatsbeschluss, nach dem neue Straßen nur nach weiblichen Personen benannt werden dürfen. Sackgassen inbegriffen. Eine neue Studie des Wirtschaftsministeriums zeigt, dass Solarparks auch nachts genügend Strom liefern können, wenn man die Anlagen unter Flutlicht betreibt. Technisch wäre das heute schon möglich. Aber die großen Konzerne verhindern das leider.

Der Wissenschaftskabarettist und Physiker Vince Ebert zieht Bilanz: Sind wir in den letzten Jahren rationaler, besonnener oder gar klüger geworden? Spoiler Alarm: Nein, sind wir nicht. Nur 18 % der Bevölkerung tragen einen Fahrradhelm, aber 91 % nutzen eine Schutzhülle für ihr Handy. Wenn die Realität immer mehr zur Satire wird, wenn Regierungserklärungen praktisch nicht mehr von Postillon-Artikeln unterscheidbar sind – wie bitte soll man das als Satiriker noch toppen?

Doch Vince Ebert gibt nicht auf. Nach außen mag er ein alter weißer Mann sein. Doch das ist nur ein soziales Konstrukt. In „Vince of Change“ identifiziert er sich als 32-jähriger braungebrannter Surflehrer aus Kalifornien und spricht damit vollkommen neue Zielgruppen an. Denn seine Mission betrifft uns alle: In einer Epoche, die immer mehr durch Gefühle, Befindlichkeiten und Irrationalitäten zu versinken droht, hält er trotzig die Fahne der Vernunft hoch. Und außerdem braucht er das Geld!

Preiskategorie 1: 26 Euro | ermäßigt: 23 Euro
Preiskategorie 2: 22 Euro | ermäßigt: 20 Euro
(ggf. zzgl. Servicegebühren)

www.vince-ebert.de

SO, 09.02.2025, 17.00 UHR
FORUM FRIEDRICHSDORF

LIVE-MULTIVISION



Foto: Reiner Harscher

REINER HARSCHER MAGISCHES IRLAND

Auf der grünen Insel sind sie noch zu finden, die magischen Orte. Reiner Harscher war in den letzten zwei Jahren mit seinen Kameras dort unterwegs, wo er vor mehr als 30 Jahren sein erstes Multivisions- und Bildbandprojekt realisierte. Er machte sich jetzt auf die Suche nach dem, was von dem alten Bann noch vorhanden ist. Irland ist modern und geschäftig geworden, doch die Reportage zeigt, dass die entlegenen Plätze ihren geheimnisvollen Zauber behalten konnten. In seiner neuen Live-Multivision zeigt der Fotograf und Filmher vor allem die Plätze, wo sich Irlands Natur grün und spektakulär entfaltet. Das „magische Irland“ wird auf den einsamen Inseln vor Irlands Küste spürbar, wo sich faszinierende Naturparadiese entwickeln konnten, wo vor 1300 Jahren Mönche eines der entlegensten Klöster bauten. Die Leinwandreise führt zu den Sandstränden in den Norden von Donegal, beinahe ans nördliche Ende der grünen Insel, wo angeblich irische Riesen einst einen Damm hinüber nach Schottland pflasterten und zu den Cliffs of Moher. Die Reisereportage erzählt von kleinen versteckten Whiskey Brennereien, von den Menschen und vom Wandel der einst einsamen Aran Inseln, dort wo uralte Steinformationen vom Beginn der Geschichte Irlands erzählen. Der Fotograf folgt den Spuren des heiligen Patrick, wenn an einem Tag im Sommer tausende von Pilgern den 764 Meter hohen Gipfel von Irlands heiligem Berg besteigen. Träumerische und spektakuläre Landschafts-Szenarien wechseln sich ab mit geheimnisvollen Klöstern und Burgen.

Preiskategorie 1: 18 Euro | ermäßigt: 16 Euro
Preiskategorie 2: 15 Euro | ermäßigt: 13 Euro
(ggf. zzgl. Servicegebühren)

www.harscher.de

DI, 11.02.2025, 20.00 UHR
GARNIERS KELLER

KELLERKABARETT



HENNING RUWE & MARTIN VALENKE DUMM GELAUFEN – SATIRE FÜR POLITISCH INKORREKTE ZEITEN

Wenn auf der Welt wirklich wieder alles dumm gelaufen ist, dann muss die Satire doch endlich absurder werden als die Wirklichkeit. Da kommen die beiden Kabarettisten der Berliner Diste!, Henning Ruwe und Martin Valenske, gerade recht. Immer streitbar und am Rande des Berufsverbots bieten sie scharfe politische Satire und stemmen sich damit allgemeiner Beliebtheit und zunehmender Spaßbefreiheit entgegen. Und wenn der Fachkräftemangel selbst vor der Regierung nicht haltmacht, legen sie den Finger in die Wunde und salzen humoristisch nochmal kräftig nach. Achtung: Sehr lustig!

Eintritt: 17 Euro
Ermäßigt: 15 Euro
(ggf. zzgl. Servicegebühren)
www.martin-valenske.com

DI, 18.02.2025, 20.00 UHR
GARNIERS KELLER

KRIMI-LESUNG MIT MUSIK



YVONNE KELLER MÖWENZORN

Stell dir vor, du hast ein Klassentreffen auf Sylt.
Willst dich von deiner besten Seite zeigen.
Doch dann begegnet dir auf der Feier ein Mörder.

Was passiert, wenn eine Krimiautorin und ein spanischer Gitarrist sich zusammentun? Es kommt zu einem außergewöhnlichen Lesungsabend, der alle Sinne anregt!
Während die Bad Vilbeler Autorin Ivonne Keller die Figuren in ihren fesselnden Syltkrimi „Möwenzorn“ rund um Privatermittlerin Levke Sönkamp und den mallorquinischen Chefinspector Jordi Barceló zum Leben erweckt, sorgt der begnadete Gitarrist Elias Feijoo Gomez mit seiner samtweichen Stimme für die passende Atmosphäre.

Hinter dem Autorennamen Keller & Jensen verbirgt sich die Bad Vilbeler Autorin Ivonne Keller. Ihr besonderes Interesse beim Schreiben gilt Menschen in psychischen Extremsituationen.

Elias Feijoo Gomez' Musik ist geprägt von seinen spanischen Wurzeln. Der Musiker mit der samtweichen Stimme begleitet sich selbst an der Gitarre und bringt damit sein Publikum zum Träumen.

Eintritt: 16 Euro
Ermäßigt: 14 Euro
(ggf. zzgl. Servicegebühren)
www.ivonne-keller.de

Programmübersicht

Frühjahr 2025

JANUAR


Do, 02.01. / 19 Uhr Forum Friedrichsdorf	Neujahrskonzert: Johann-Strauß-Orchester Frankfurt – Wien, Wien, nur Du allein
Fr, 10.01. / 20 Uhr Garniers Keller	KellerKabarett: Holger Paetz – So schön war's noch selten
Fr, 17.01. / 20 Uhr Forum Friedrichsdorf	Viva Varieté – Das neue Programm 2025
Sa, 18.01. / 20 Uhr Forum Friedrichsdorf	Viva Varieté – Das neue Programm 2025
So, 19.01. / 18 Uhr Forum Friedrichsdorf	Viva Varieté – Das neue Programm 2025
Mi, 22.01. / 20 Uhr Garniers Keller	KellerSpezial: Matthias Ningel – Widerspruchreif
Do, 23.01. / 20 Uhr Forum Friedrichsdorf	Kabarett: Erstes Allgemeines Babenhäuser Pfarrer(!)Kabarett – Opakalypse
Do, 30.01. / 20 Uhr Forum Friedrichsdorf	Musik: Wildes Holz – 25 Jahre auf dem Holzweg

FEBRUAR

Sa, 01.02. / 20 Uhr Garniers Keller	Folk und mehr: Shebeen Connection
Mi, 05.02. / 20 Uhr Garniers Keller	KellerSpezial: Tina Häussermann – Happy Konfetti
Do, 06.02. / 20 Uhr Forum Friedrichsdorf	Kabarett: Vince Ebert – Vince of change
So, 09.02. / 17 Uhr Forum Friedrichsdorf	Live-Multivision: Reiner Harscher – Magisches Irland
Di, 11.02. / 20 Uhr Garniers Keller	KellerKabarett: Henning Ruwe und Martin Valenske – Dumm gelaufen – Satire für politisch inkorrekte Zeiten
Di, 18.02. / 20 Uhr Garniers Keller	Krimi-Lesung mit Musik: Yvonne Keller – Möwenzorn
Do, 20.02. / 20 Uhr Forum Friedrichsdorf	Kabarett: Tobias Mann – Real/Fake
So, 23.02. / 11 Uhr Forum Friedrichsdorf	Kindertheater: Der Besuch 

MÄRZ

Do, 06.03. / 20 Uhr Garniers Keller	KellerSpezial: Marco Tschirpke – Empirisch belegte Brötchen
---	--

Sa, 08.03. / 16 Uhr Forum Friedrichsdorf	Starke Stücke: Pop Up, Pirat! 
Mi, 12.03. / 20 Uhr Forum Friedrichsdorf	2. Friedrichsdorfer Lachnacht: Frederic Hormuth, Vera Deckers, Murzarella, Olaf Bossi und DESiMO
Mi, 19.03. / 20 Uhr Forum Friedrichsdorf	Percussion: Doulbe Drums – All you can BEAT
Do, 20.03. / 20 Uhr Garniers Keller	KellerKabarett: Stefan Danziger – Mittel und Wege
So, 23.03. / 17 Uhr Rathaus Friedrichsdorf	Klassikfrühling: Duo Jiang / Antczak – Flöte trifft Klavier
Do, 27.03. / 20 Uhr Forum Friedrichsdorf	Musik-Kabarett: Schöne Mannheims – Das wird ja immer schöner

APRIL

Mi, 02.04. / 20 Uhr Garniers Keller	KellerKabarett: Sia Korthaus – Wilder Wechsel
Do, 03.04. / 20 Uhr Forum Friedrichsdorf	Musik: Ulla Meinecke – Songs und Geschichten
So, 06.04. / 17 Uhr Rathaus Friedrichsdorf	Klassikfrühling: Abendphantasie – Klavierlieder von Paul Hindemith
Do, 24.04. / 20 Uhr Garniers Keller	KellerKabarett: Jonas Greiner – Greiner für Alle
Fr, 25.04. / 20 Uhr Forum Friedrichsdorf	Musik: frisch gepresst – Rockklassiker & Progressiver Rock
So, 27.04. / 17 Uhr Rathaus Friedrichsdorf	Klassikfrühling: Ulrich Hübner & Christoph Ullrich – Von Tuten und Blasen – Eine Reise durch die Welt der Hörner
Di, 29.04. / 20 Uhr Forum Friedrichsdorf	Zauberkunst: Pit Hartling ,...wirkt Wunder

MAI

Di, 13.05. / 20 Uhr Rathaus Friedrichsdorf	Kammermusikabend der Frankfurter Sparkasse 1822 – Preisträgerkonzert
--	---

JUNI

So, 29.06. / 11 Uhr Wald am Lochmühlenweg	Wandelkonzert im Wald der Kulturstiftung Friedrichsdorf
---	--



TOBIAS MANN REAL/FAKE

In seinem 8. Bühnenprogramm stellt sich Tobias Mann der wichtigsten Frage der Zeit: Was ist echt und was ist falsch – und spielt das überhaupt noch eine Rolle, wenn man mit einem Klick viel schönere Wahrheiten erzeugen kann, als die Realität sie hergibt? Sind Emotionen real, wenn sie vom Social-Media-Algorithmus erzeugt wurden? Und was heißt schon REAL, wenn man sich bei der alltäglichen Selbstbeobachtung zwischen seinem Spiegelbild und dem bearbeiteten Profilfoto im Netz entscheiden muss?

„Fake it til you make it!“ ist das Motto der Zeit. REAL war gestern, dem FAKE gehört die Zukunft. Darum hat Tobias Mann trotz aller Widrigkeiten der Gegenwart extrem gute Laune und ist sicher: „Alles wird gut!“. Schließlich werden selbst die größten Probleme dieses Planeten künftig vom Computer gelöst. Gut, hoffentlich merkt der Rechner nicht, dass der Mensch das Problem ist. „Tobias Manns Programm ist zweifellos die beste Show, die man sich ansehen kann, da es mit unübertroffener Brillanz, intelligentem Witz und einer unwiderstehlichen Bühnenpräsenz das Publikum in seinen Bann zieht und unvergessliche Momente schafft.“ Diesen Satz hat sich kein übereifriges Management ausgedacht, sondern die Künstliche Intelligenz. Ist die Information damit nun FAKE oder REAL? Um das herauszufinden, müssen Sie allerdings zur Show kommen.

Eintritt: 22 Euro
Ermäßigt: 20 Euro
(ggf. zzgl. Servicegebühren)
www.tobiasmann.de



DER BESUCH THEATERRAUMMAINZ

So, 23.02.2025 | 11 Uhr
MOBILE THEATERAKTION

Elise ist allein. In ihrem Haus fühlt sie sich sicher. Alles hat seinen Platz. Alles ist gut. Draußen war sie schon lange nicht mehr. Dort lauern zu viele Gefahren. Das Fenster steht allerdings gerne offen. So kommt immer etwas frische Luft hinein. Und eines Tages sogar ein Papierflieger. Dann klopft es auch noch an der Tür! Herein kommt ein Kind, das seinen Papierflieger sucht. Auf's Klo muss es übrigens auch! Und außerdem will es spielen und lesen und lachen und Fragen stellen. Und etwas essen. Und dann muss es auch schon wieder los. Das Kind hinterlässt Eindruck bei Elise. Und Farben. Und einen ganz neuen Gedanken... Der Besuch erzählt vom Zauber einer Begegnung, einer wundersamen Veränderung und von einem Leben voller Farben.

Für Kinder ab 4 Jahren und Erwachsene
Eintritt: Kinder: 8 Euro | Erwachsene: 11 Euro
(ggf. zzgl. Servicegebühren)
www.theaterraummainz.de



MARCO TSCHIRPKE EMPIRISCH BELEGTE BRÖTCHEN

Gedichte & Lieder – in überwiegend komischer Manier

Ob Gedicht oder Klavierlied – der Komiker Marco Tschirpke weiß sich kurzzufassen. Gespickt mit Verweisen auf Kunst und Geschichte, bedeutet ein Abend mit dem Gewinner des Deutschen Kleinkunstpreises 2018 vor allem ein intellektuelles Vergnügen. Wie er das Heute mit dem Gestern und das Hohe mit dem Tiefen verquickt, das ist so unverschämt lustvoll und unterhaltsam, dass sein Publikum davon oft nicht genug bekommen kann. Wobei auch die Küchenlyrik nicht zu kurz kommt. Kostprobe gefällig? „FONDUE – das meint: An runden Tischen / Gemeinschaftlich im Trüben fischen.“

Dass Tschirpke zugleich als einer der gewieftesten Pianisten seiner Branche gilt, verdankt er einer Spielfreude, die ihn oft zu halbsbrecherischen Manövern verführt. Sein letzter Gedichtband „Frühling, Sommer, Herbst und Günther“ (2015) avancierte zum Spiegelbestseller.

Eintritt: 17 Euro
Ermäßigt: 15 Euro
(ggf. zzgl. Servicegebühren)
www.marco-tschirpke.de



STARKE STÜCKE – INTERNATIONALES THEATERFESTIVAL
FÜR JUNGES PUBLIKUM
Sa, 08.03.2025 | 16 Uhr

POP UP, PIRAT! PORTFOLIO INC.

Fantastische Faltungen und schillernde Schätze für Sprachentdeckerinnen und Entdecker. Aus einem alten Überseekoffer kommen immer wieder neue Papierobjekte und erzählen Geschichten voller Synonyme, Alliterationen und Sprachmythen. Zungenbrecher, Anagramme, Kauderwelsch, Gedichte, Rap und aussterbende Worte sind die Hauptfiguren. „Pop Up Pirat“ setzt auf jede Menge Sprachakrobatik mit einer Mischung aus Schauspiel, Figuren- und Objekttheater.



Starke Stücke
Internationales Theaterfestival
für junges Publikum Rhein-Main

Für Kinder ab 6 Jahren und Erwachsene
Eintritt: Kinder: 8 Euro | Erwachsene: 11 Euro
(ggf. zzgl. Servicegebühren)
www.portfolioinc.de

2. FRIEDRICHSDORFER LACHNACHT

FREDERIC HORMUTH, VERA DECKERS, MURZARELLA, OLAF BOSSI UND DESIMO

Es wieder gelacht in Friedrichsdorf! Denn bei der zweiten Friedrichsdorfer Lachnacht wartet erneut ein fantastischer Mix aus Kabarett und Comedy auf das Publikum!

Die Moderation übernimmt wieder der wunderbare **FREDERIC HORMUTH**, der mit Haltung, Herz und hammermäßigen Songs am Piano begeistert. Er verrät, wie man sich Probleme vom Leib hält, aber Lösungen an sich ranlässt. Hormuth sucht Antworten und mischt dafür Songs, Sprache und Gags zu einem spielerischen Knabberspaß fürs Hirn. Das Programm wird immer wieder frisch an die aktuellen Varianten der Gegenwart angepasst und kann (Hinweis für Allergiker) Spuren von Ironie enthalten. Im Gepäck hat er eine Ladung der lustigsten Comedians und Kabarettisten der Republik und der Abend verspricht auch diesmal, ein Feuerwerk der Kleinkunst zu werden!



Foto: Kaiser Schäfer Fotoworks

Die Gäste dieser Show sind:

VERA DECKERS beobachtet als Psychologin ihr Umfeld und es scheint, als hätten die Narzissen die Macht übernommen: Verpackung ist wichtiger als Inhalt. Aufmerksamkeit ist die globale Währung. Existenz ist nur noch, wer online ist – und der Lauteste gewinnt. Helikopter-Eltern halten Zucker für das neue Heroin. Teenies schufteten als Influencer im YouTube-Tagebau. Selbstoptimierer zahlen Schritte, Rülpsen und das nächtliche Schnarchen. Solche Zeiten erzeugen Selbstzweifel: Kann Kabarett am Puls der Zeit sein, wenn man nicht mal 'ne Pulsuhr hat? Aber die studierte Psychologin findet auch Beruhigendes. Wissenschaftliche Studien belegen: Gelegenheits-trinker leben länger als Leute, die gar keinen Alkohol trinken!



Foto: Guido Schröder

Preiskategorie 1: 28 Euro | ermäßigt: 25 Euro
Preiskategorie 2: 24 Euro | ermäßigt: 21 Euro
(ggf. zzgl. Servicegebühren)

MI, 12.03.2025, 20.00 UHR
FORUM FRIEDRICHSDORF



Foto: David Holstein

Jeder kennt Bauchredner, mit **MURZARELLA** alias Sabine Murza erleben Sie die Kunst des Bauchgesangs. Sie singt nicht nur selbst, sie lässt ihre Puppen singen. Die preisgekrönte Bauchsängerin ist in all ihrer Vielseitigkeit – zwischen musikalischer Professionalität, deftigem Witz und perfekter Bauchrednerkunst – vor allem eins: ein Phänomen. Ohne Mühe haucht sie den Puppen herzerfrischende Individualität und Leben ein. Sie sind das attraktive Highlight einer Show voller Rasanz und in bester Comedy-Manier. Mit ihren Puppen begibt sie sich in witzige, wortgewaltige Dialoge, unterbrochen von gelungener musikalischer Performance.



Foto: Gerda Orzechel

OLAF BOSSI hat sich die Frage gestellt: Brauche ich das wirklich? Oder kann das weg? Während sich in Wohnung, Kalender und Kopf Gegenstände, Termine und Gedanken türmten, war das Konto immer viel zu schnell leer und es fehlten Zeit, Freiheit und Zufriedenheit. Zeit für einen Neuanfang! Doch wie? Welche Methoden des Aufräumens und Ausmistens grandios funktionierten und welche floppten, das hat er auf einer Abenteuerreise durch den Minimalismus Kosmos erkundet. Seine wichtigsten und humorvollsten Erkenntnisse auf dem Weg zum Minimalismus-Experten.



Foto: Malike Helbig

DESIMO geht mit seinem Publikum auf einen fröhlich-entspannten Kurztrip voller wilder Wendungen, mit trügerischen Tricks und frischen Ideen: DESIMO erkundet das wahre Geheimnis seines ersten Zauberkastens „60 Tricks von 6 bis 60“. Er nutzt die „Schwarmintuition“ der Zusehenden bis zur völlig überraschenden Auflösung – denn bei seiner Mentalmagie kommt sogar der irritierende Gedanke auf, er könne selbigen lesen. Und ja, das kann er! Offenbar. Immer wieder erleben Sie, dass es zum Gedankenlesen keine Lesezeichen braucht – und Sie werden denken: „Da KANN doch gar kein Trick bei sein...“ Und dann setzt DESIMO noch einen drauf. Denn er führt Sie auf clevere Art in den Schatten – also „hinters Licht“.

MI, 19.03.2025, 20.00 UHR
FORUM FRIEDRICHSDORF

PERCUSSION



DOUBLE DRUMS ALL YOU CAN BEAT

Seit 20 Jahren begeistert das Percussion Duo DOUBLE DRUMS das Publikum auf Bühnen in Deutschland, Europa und weit darüber hinaus. Die beiden studierten Multi-Perkussionisten haben sich mit Auszeichnungen wie dem renommierten Bayerischen Kunstförderpreis und über 4 Millionen YouTube Clicks einen Namen gemacht.

Ihr neues Programm „All you can BEAT“ verspricht ein einzigartiges Percussionerlebnis. Das Duo verwandelt alltägliche Gegenstände wie Mülltonnen, Benzinkanister und Verkehrsschilder in mitreißende Beats. Gleichzeitig lassen sie die gesamte Welt der Schlaginstrumente, von Vibraphon bis Marimbaphon, in neuem Licht erstrahlen. Es werden eigene Kompositionen, aber auch Welthits wie Enjoy the Silence, Nothing Else Matters oder Film-
musik aus Das Boot oder Star Wars in völlig neuartigen, überraschenden Versionen präsentiert.

Alex Glöggler und Philipp Jungk machen ihre Bühne zu einem Ort, an dem der Rhythmus des Alltags zu einer hypnotisierenden Symphonie wird. Die Energie und Spielfreude der beiden sympathischen Schlagzeuger überträgt sich ab der ersten Sekunde auf das Publikum — ganz unabhängig vom Alter.

Es ist dieser Mix aus beeindruckender Präzision, Ideenreichtum und fesselndem Entertainment, der das Programm von Double Drums zur vielleicht abwechslungsreichsten Percussion-Show Europas macht — es ist, wie die Süddeutsche Zeitung titelte, einfach weit „Mehr als nur Bum-Bum-Tschak“. Mit immer neuen, unerwarteten Wendungen überraschen DOUBLE DRUMS ihr Publikum und bieten eine Performance, die vor Energie, packender Musik, Interaktion und Humor nur so sprüht. Lassen Sie sich von DOUBLE DRUMS in eine Welt voller Rhythmus entführen.

Vorverkauf: 22 Euro | ermäßigt: 20 Euro
Abendkasse: 25 Euro | ermäßigt: 22 Euro
(ggf. zzgl. Servicegebühren)

www.doubledrums.com

DO, 20.03.2025, 20.00 UHR
GARNIERS KELLER

KELLERKABARETT



STEFAN DANZIGER MITTEL UND WEGE

In seinem neuen Programm gibt Stefan Danziger wieder einen skurrilen Blick auf die Geschichte. Nette Wikinger, polyamöser Iwan der Schreckliche und Mr. Hexogen sind nur einige Protagonisten in seiner Comedy Show. Was hat die Sonnenblume mit Kolonialismus zu tun und sind die 4 apokalyptischen Reiter nicht einfach nur 4 Mädchen auf einem Reiterhof in Brandenburg? Gleichzeitig bezieht er sich auf seine Kindheit im Ostblock, in dem nur Loser im Erdgeschoss eines Neubaublocks wohnten. Danziger hadert mit dem sich immer wieder veränderndem Alltag als junger Vater, voller Pegasi, Kaufmannsladen und dem neuen Haustier.

Eine irre Reise durch seine Gedankenwelt voller lustiger Anekdoten und völlig irren Fakten der Geschichte und des alltäglichen Wahnsinns.

Eintritt: 17 Euro
Ermäßigt: 15 Euro
(ggf. zzgl. Servicegebühren)

www.stefan-danziger.de

SO, 23.03.2025; 17.00 UHR
RATHAUS FRIEDRICHSDORF

KLASSIKFRÜHLING



DUO JIANG / ANTCZAK FLÖTE TRIFFT KLAVIER

Deutsche und französische Komponisten brachten hervorragende Flötenliteratur hervor – nur nicht zur gleichen Zeit. Während in Deutschland in Barock und Frühklassik Flötenliteratur von Johann Sebastian Bach und seinen Söhnen einen großen Stellenwert innehatte, war es in Frankreich die Spätromantik und der Impressionismus, wie z. B. Paul Taffanel, der vielgespielte Flötenwerke komponierte. Jessica Jiang und Khyra Antczak präsentieren in diesem Konzert die ganze Bandbreite von barocker deutscher bis zu spätromantischer französischer Flötenmusik.

Jessica Jiang (Querflöte): Die Flötistin Jessica Jiang ist seit 2017 stellvertretende Solo-Flötistin des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden. Zu ihren internationalen Wettbewerbserfolgen zählen der erste Preis beim Leonardo de Lorenzo Wettbewerb 2011 in Italien, der zweite Preis beim Flötenwettbewerb Australien 2009 sowie der Publikumspreis beim Flötenwettbewerb Budapest 2013.

Khyra Antczak (Klavier): Seit November 2012 unterrichtet Khyra Antczak Klavier am Konservatorium Mainz (PCK). Sie nimmt an verschiedenen Projekten teil und gehört der Jury unterschiedlicher Musikwettbewerbe an. Sie wurde erste Preisträgerin der französischen Wettbewerbe „Roy-aume de la musique“ und „Epinal“.

Eintritt: 18 Euro
Ermäßigt: 14 Euro
(ggf. zzgl. Servicegebühren)

DI, 25.03.2025, 20.00 UHR
GARNIERS KELLER

GRAMMOPHON-LESUNG



JO VAN NELSEN – EIN PANTER IN BERLIN – KURT TUCHOLSKY UND DER SOUND DER ZWANZIGER JAHRE

Kurt Tucholsky, der wohl bedeutendste deutsche Satiriker und Journalist des 20. Jahrhunderts, hatte eine große Liebe: Sein Grammophon! Diese Liebe teilt mit ihm der Frankfurter Kabarettist und Schellackplatten-Sammler Jo van Nelsen, der an diesem Abend dem Sound der Zwanziger Jahre nachlauscht in Tucholskys Texten und Liedern. Vor allem Tucholskys amüsante Schallplatten- und Künstlerkritiken stehen im Mittelpunkt dieses Programms. Jo van Nelsen wird die längst verklungenen Stimmen dieser Künstler – wie Claire Waldoff, Jack Smith und Richard Tauber – direkt vom Grammophon erklingen lassen und viel Spannendes über ihr Leben berichten. Und natürlich auch selbst den witzigen Chansons Tucholskys seine eigene Stimme leihen, die der Satiriker unter dem Pseudonym Peter Panter für die Berliner Kabarettis der Zwanziger Jahre schrieb.

Ein Ausflug in pompöse Tanzsäle und verruchte Flüsterkneipen, wo erste Erotik-Filme gezeigt wurden und „Flappers“ sich mit „Eintänzern“ vergnügten und ihren „Daddys“ gehörige Lügen aufsuchten. Und wer glaubt, das sei pure Nostalgie, der irrt: Der Panter ist nach wie vor extrem bissig!

Eintritt: 18 Euro
Ermäßigt: 16 Euro
(ggf. zzgl. Servicegebühren)
www.jovannelsen.de

DO, 27.03.2025, 20.00 UHR
FORUM FRIEDRICHSDORF

MUSIK-KABARETT



SCHÖNE MANNHEIMS **DAS WIRD JA IMMER SCHÖNER**

Schön – scharf – schräg! Sie sind wieder da, und wie! Mit voller Wucht und Energie! Wild, wunderbar witzig und wahnsinnig musikalisch!

5 Programme. Rund 100 000 gefahrene Kilometer auf 2 Kontinenten und quer durch die Republik. Hunderte Hotelbetten. 4397 belegte Brötchen und einen halben Gewölbekeller Sekt. 38 gerissene BH-Träger. 77 Paar Nylonstrümpfe. Und unzählbar blankliegende Nerven während 729 Stunden Stau. Längst Kult geworden, lassen sich diese Vollblutmusikerinnen auch nach all den Jahren nicht einem bestimmten Genre zuordnen: Sie bestechen durch einen Mix aus Comedy, Musikkabarett, starken Stimmen und schauspielerischer Glanzleistung. Mit ihrer unschlagbar erfrischenden Kunst füllen sie seit Jahren die Häuser genauso wie die Herzen und Seelen ihrer Zuschauer. Für ihre neue Show haben sich die Vier einige Kracher der Pop-, ach was, der Musik-Geschichte schlechthin vorgenommen. Ob Oper, Schlager, Musical, Pop, Rock – nichts ist vor ihnen sicher! Von sinnlich bis sinnbefreit schaffen es die Künstlerinnen mühelos, den Zuschauer in extreme Gefühlswelten zu katapultieren, manchmal sogar in ein und demselben Lied. Sie betören und hypnotisieren geradezu ihr Publikum. Jede mit eigener Note, Witz und Klasse!

Die Schönen – das sind die Sängerinnen und Schauspielerinnen Anna Krämer und Susanne Back sowie Operndiva Smaida Platals. Am Klavier: Die Meisterin der hochgezogenen Augenbraue Stefanie Titus – virtuos, einfühlsam und nervenstark.

Eintritt: 22 Euro
Ermäßigt: 20 Euro
(ggf. zzgl. Servicegebühren)

www.schoenemannheims.de

MI, 02.04.2025, 20.00 UHR
GARNIERS KELLER

KELLERKABARETT



SIA KORTHAUS **WILDER WECHSEL**

Ein Wechselbad der Gefühle: lustig, nachdenklich, hintergründig, unterhaltsam, lohnenswert und definitiv abwechslungsreich!

Die Wechseljahre heißen Wechseljahre, weil die Hormone jahrelang die Temperatur, die Körperfülle oder die Stimmung wechseln. Aber es geht im neuen Programm von Sia Korthaus nicht nur um dieses Thema. Wir wechseln alle täglich etwas: Manche wechseln die Partner öfter als die Kleidung, andere wechseln lieber die Wohnung als den Staubsaugerbeutel. Die Regierung wechselt die Meinung, die Deutsche Bahn ihren Standpunkt und zu wenig Männer die Windeln. Manche wechseln niemals den Urlaubsort oder die Biersorte. Sia Korthaus lässt uns öfter die Perspektive wechseln. Sie tauscht die Rollen und die Lieder im fliegenden Wechsel und durch verschiedene Jahrzehnte. Unser Alltag bietet soviel Comedy, das kann man sich alleine gar nicht ausdenken!

Eintritt: 17 Euro
Ermäßigt: 15 Euro
(ggf. zzgl. Servicegebühren)

www.siakorthaus.de

DO, 03.04.2025, 20.00 UHR
FORUM FRIEDRICHSDORF

MUSIK



ULLA MEINECKE SONGS UND GESCHICHTEN

Fast alle wichtigen und wegweisenden Künstler der 80er Jahre haben mittlerweile mit großem Medienecho ihr Comeback gefeiert – angefangen von Nena über Udo Lindenberg bis hin zu Westernhagen. Eine Künstlerin aber haben die Gazetten der Republik offensichtlich nicht mehr im Blick – vielleicht, weil sich Ulla Meinecke in den Medien immer eher rargemacht hat. Dabei ist Ulla Meinecke seit über dreißig Jahren eine feste Größe in der deutschen Musik- und Kulturlandschaft. In ihren Texten reflektiert sie auf ironische Weise und mit einer ihr eigenen poetischen Sprache die Mysterien des Alltags und der Liebe. Ihre samtige Stimme, ihre poetische Sprache und nicht zuletzt ihre nachdenklich-ironische Sicht auf die alltäglichen Dinge begründen ihren Ruf als Sängerin, Dichterin und Autorin. Viele 1000 Konzerte, ebenso viele Lesungen ihrer zwei bislang veröffentlichten Bücher, hat Ulla Meinecke in den letzten Jahren absolviert. Weit mehr als eine Million Tonträger hat sie von ihren Alben verkauft. Ulla Meinecke ist die Meisterin der treffenden Worte. Ihre Geschichten sind Bilder des Alltäglichen, die auf unvergleichliche Weise dem Besonderen nachgehen. Die Texte der selbsternannten „Hardcore-Romantikerin“ handeln von dem einen großen Thema – von der wahren Liebe; von zarten Anfängen, kleinen Fluchten, großen Dramen und starken Abgängen. Freuen Sie sich auf einen Abend mit spannenden und humorvollen Erkenntnissen und musikalischen Ausflügen zusammen mit dem Multi-Instrumentalisten Reimar Henschke. Selbstverständlich werden dabei auch alle Hits von Ulla Meinecke zu Gehör gebracht – und viele neue ebenso.

Vorverkauf: 22 Euro | ermäßigt: 20 Euro
Abendkasse: 26 Euro | ermäßigt: 23 Euro
(ggf. zzgl. Servicegebühren)

SO, 06.04.2025, 17.00 UHR
RATHAUS FRIEDRICHSDORF

KLASSIKFRÜHLING



ABENDPHANTASIE KLAVIERLIEDER VON PAUL HINDEMITH

Klavierlieder von Paul Hindemith? – Fast ein halbes Jahrhundert beschäftigte sich der Komponist in großen Zeitabständen mit dieser Gattung. Die Lieder entstanden im Frankfurt des expressionistischen Aufbruchs, im Berlin der Nazi-Diktatur und schließlich im US-amerikanischen Exil und alle sind geprägt von den jeweiligen Lebensumständen des Komponisten. Beim Programm „Abendphantasie“ gesellen sich zu Hindemiths Klavierliedern verschiedene Gedichte. Dabei geht es von der deutschen Romantik Friedrich Hölderlins über Walt Whitmans Zeugnis der amerikanischen Lyrik des 19. Jahrhunderts hin zu Rainer Maria Rilkes Erzählung „Der Cornet“ und den orientalischen Phantasien Else Lasker-Schülers.

Mit: Prof. Melinda Paulsen (Mezzosopran), Andreas Frese (Klavier), Prof. Stefanie Köhler (Rezitation)
Einführung: Dr. Luitgard Schader vom Hindemith Institut Frankfurt
Die Künstlerinnen und Künstler unterrichten an der Frankfurter Hochschule für Musik und Darstellende Kunst als Professorinnen und Lehrbeauftragte. Dr. Luitgard Schader erhielt 2020 die Ehrenmedaille der Stadt Friedrichsdorf.

Programm

Paul Hindemith (1895 – 1963): Vertonungen von Texten von Lasker-Schüler, Hölderlin und Rilke; Nine English Songs

Gedichte von Else Lasker-Schüler, Friedrich Hölderlin, Rainer Maria Rilke, Walt Whitman

Eintritt: 18 Euro
Ermäßigt: 14 Euro
(ggf. zzgl. Servicegebühren)

DO, 24.04.2025, 20.00 UHR
GARNIERS KELLER

KELLERKABARETT



JONAS GREINER GREINER FÜR ALLE

Mit seinem Programm „Greiner für Alle“ liefert der Comedian und Kabarettist Jonas Greiner einen Abend garantiert frei von Stress, Ärger und Streit. Indem er in seinen Erzählungen so ziemlich alles, was um ihn herum passiert, mit Humor nimmt. Und sein Publikum nimmt er mit auf eine Reise durch Deutschland und die Welt, durch das Hier und Jetzt und die Umstände unserer Zeit, in der sich sonst alle nur noch streiten. Ein unterhaltsamer Abend mit einem der vielversprechendsten jungen Vertreter der deutschen Comedy- und Kabarettzene! Aktuell, intelligent und brüllend komisch. Jonas Greiner wurde 2019 von Olaf Schubert als Newcomer des Jahres ausgezeichnet und überzeugt in seinem zweiten Soloprogramm wieder mit seiner unverwechselbaren Art, spitze, ironische Gesellschaftskritik und lustige Alltagsgeschichten mit hochkarätigem und erfrischendem Humor zu kombinieren.

Der mehrfach preisgekrönte Stand-Up-Comedian und Kabarettist ist regelmäßiger Gast in TV-Shows wie dem „Vereinsheim Schwabing“ (BR), „Olafs Klub“ (MDR) oder bei NightWash. Videos seiner Auftritte wurden im Netz millionenfach geklickt. In seinem monatlichen Überblick bei YouTube blickt Jonas Greiner satirisch auf das gesellschaftliche und politische Geschehen. Im Podcast „Die Weltmeisterschaft des Schwachsinn“ macht er sich gemeinsam mit Comedy-Kollege Quichotte regelmäßig auf die Suche nach dem größten Schwachsinn, den die Menschen im Laufe der Geschichte so verzapft haben: Verrückte Herrscher, beklopfte Verschwörungstheorien, seltsame Gesetze und vieles mehr. Zu hören ist er außerdem regelmäßig mit verschiedenen Radio-Comedys bei MDR JUMP.

Eintritt: 17 Euro | Ermäßigt: 15 Euro
(ggf. zzgl. Servicegebühren)

www.jonasgreiner.com

FR, 25.04.2025, 20.00 UHR
FORUM FRIEDRICHS DORF

MUSIK



FRISCH GEPRESST ROCKKLASSIKER & PROGRESSIVER ROCK

The Carpet Crawlers, Kayleigh, School, Kashmir, Another brick in the wall...

frisch gepresst – Die Cover-Band aus Oberursel ist seit über 30 Jahren auf Tour!

Seit 1991 ist die Live-Band mit Auftritten auf Stadtfesten, Events sowie in angesagten Musiklokalen der Region eine bekannte Größe.

frisch gepresst spielen ausgesuchte Stücke von Genesis, Marillion, Pink Floyd, Supertramp, Peter Gabriel, Led Zeppelin, Queen und anderen legendären Rockgrößen. Die detailreichen, aufwändigen Arrangements und die besondere technische Umsetzung – ergänzt durch eine außergewöhnliche Lightshow – im Stil der Originale sprechen besonders Kenner und Liebhaber anspruchsvoller Rockmusik an.

Konzertatmosphäre mit Stehplätzen!

Vorverkauf: 15 Euro | ermäßigt: 13 Euro
Abendkasse: 19 Euro | ermäßigt: 17 Euro
(ggf. zzgl. Servicegebühren)

www.frischgepresst.net

SO, 27.04.2025, 17.00 UHR
RATHAUS FRIEDRICHSDORF

KLASSIKFRÜHLING



ULRICH HÜBNER & CHRISTOPH ULLRICH VON TUTEN UND BLASEN – EINE REISE DURCH DIE WELT DER HÖRNER

Eine Reise durch die Welt der Hörner, vom Tierhorn bis zum Ventilhorn, mit Umwegen über Didgeridoo, Alphorn, Jagdhorn, Posthorn, Gartenschlauch und andere.

Ulrich Hübner ist ein international gefragter Hornist. Er wird Hörner und ihre wundersame Klangwelt aus seiner umfangreichen, einzigartigen Sammlung vorstellen. Der Pianist Christoph Ullrich ist in Friedrichsdorf kein Unbekannter, trat er doch bereits zwei Mal bei der Sommerbrücke auf. Das lebhaft moderierte Programm verspricht neben einem besonderen Hörerlebnis und der Begegnung mit seltenen auch optisch faszinierenden Instrumenten einige musikalische Leckerbissen. Das Publikum erwartet ein abwechslungsreicher Abend zwischen anspruchsvoller Unterhaltung und „ernsten“ Klängen mit Werken für Horn und Klavier unter anderem von Mozart, Beethoven, Marais, Zemlinsky.

Ulrich Hübner – Horn/Moderation
Christoph Ullrich – Klavier/Moderation

Special guest:
Karen Hübner – Horn

Eintritt: 18 Euro
Ermäßigt: 14 Euro
(ggf. zzgl. Servicegebühren)
www.christophullrich.de

DI, 29.04.2025, 20.00 UHR
FORUM FRIEDRICHSDORF

ZAUBERKUNST



PIT HARTLING WIRKT WUNDER

Pit Hartling unterhält nicht einfach – er begeistert. Seit bald 30 Jahren versetzt der Vize-Weltmeister der Zauberkunst selbst die größten Skeptiker in fassungsloses Erstaunen. Sein Programm vereint Comedy und Magie: Mit spielerischer Leichtigkeit scheinen die Naturgesetze außer Kraft gesetzt, solide Gegenstände lösen sich in Luft auf, schweben oder verwandeln sich; unfassbare Zufälle treten ein, Geld vermehrt sich und ungeniert liest Hartling die Gedanken seiner Gäste. Geburtstage wildfremder Personen aus Hausnummer und Schuhgröße errechnen? Geliehene Eheringe miteinander verketteten? Das und vieles mehr erwartet Sie in dieser außergewöhnlichen Show. „Pit Hartling wirkt Wunder“ ist ein Abend zum Lachen und Staunen. Und falls Sie das tröstet: Manche von Hartlings Kunststücken sind selbst für seine Fachkollegen ein völliges Rätsel. Und obwohl man ganz nah ist, meint man, nicht ganz dicht zu sein.

Eintritt: 20 Euro
Ermäßigt: 18 Euro
(ggf. zzgl. Servicegebühren)
www.pithartling.de

DI, 13.05.2025, 20.00 UHR
RATHAUS FRIEDRICHSDORF

KLASSIKFRÜHLING



EINTRITT
FREI!

KAMMERMUSIKABEND DER FRANKFURTER SPARKASSE 1822 PREISTRÄGERKONZERT

Die Frankfurter Sparkasse 1822 veranstaltet in Verbindung mit dem von ihr unterstützten „Verein zur Pflege der Kammermusik und zur Förderung junger Musiker (Polytechnische Gesellschaft) e.V.“ einen Kammermusikabend und stellt die Preisträger des Kammermusikpreises 2024 der Polytechnischen Gesellschaft e.V. vor.

Schon seit Jahren unterstützt die Stadt Friedrichsdorf die jungen Musikerinnen und Musiker mit dieser Konzertmöglichkeit. Welche Ensembles auftreten werden, steht im Frühjahr fest und wird auf der Website der Stadt bekannt gegeben.

Spenden kommen der Kulturstiftung Friedrichsdorf zugute.

Eintritt: frei

Garniers  Keller

DIE VIELFALT DER KLEINKUNST
IM HERZEN VON FRIEDRICHSDORF

Blues | Jazz | Kabarett
Soul & Funk | Poetry | Theater
Chanson | und mehr ...

Garniers Keller · Institut Garnier 1 · 61381 Friedrichsdorf
Ticketreservierung: E-Mail: garnierskeller@gmx.de

www.garniers-keller.de

 /GarniersKeller



WANDELKONZERT IM WALD

SO 29.06.2025
11:00 Uhr

Infos: Kulturstiftung Friedrichsdorf
www.kulturstiftung-friedrichsdorf.de



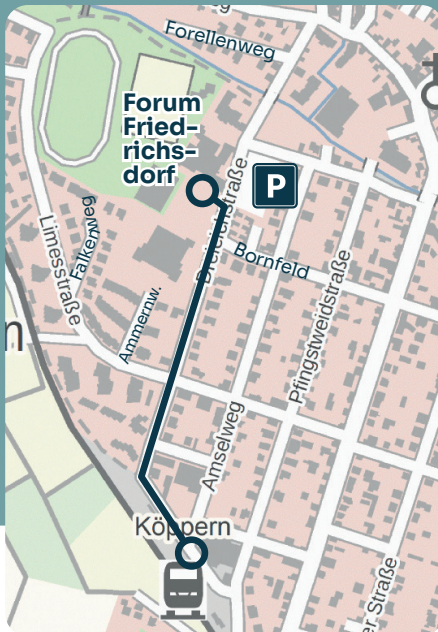
Veranstaltungsorte

INFOS ZU ÖPNV, PARKEN UND BARRIEREFREIHEIT

WIR FREUEN
UNS SEHR,
WENN SIE KLIMA-
FREUNDLICH
ANREISEN.

Forum Friedrichsdorf

Dreieichstraße 22
61381 Friedrichsdorf



Parken

Direkt neben dem Forum Friedrichsdorf in der Dreieichstraße (Stadtteil Köppern) gibt es einen kostenfreien Parkplatz, der aber auch von anderen Personengruppen frequentiert wird und daher nicht ausschließlich für die Besucherinnen und Besucher der Friedrichsdorfer Kulturzeit zur Verfügung steht.

ÖPNV

Der Bahnhof in Köppern ist zu Fuß in ca. 10 Minuten zu erreichen. Fahrplaninformationen zur Taunus Bahn finden Sie unter www.rmv.de.

Barrierefreiheit

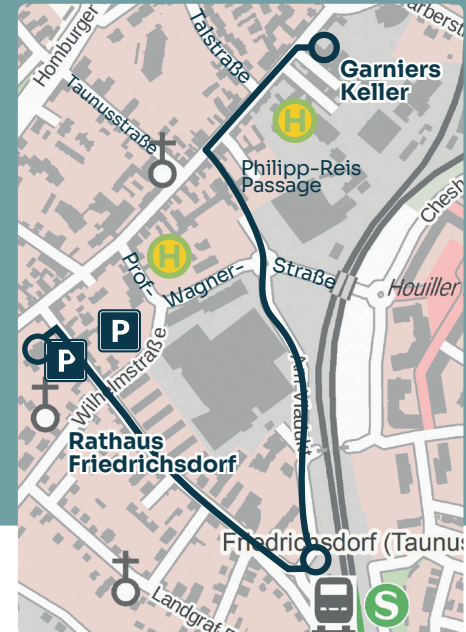
Das Forum Friedrichsdorf ist barrierefrei – bis auf die Tribüne bei größeren Veranstaltungen. Es gibt barrierefreie Toiletten und ein rollstuhlgerechtes WC.

Garniers Keller

Institut Garnier 1
61381 Friedrichsdorf

Rathaus Friedrichsdorf

Hugenottenstraße 55
61381 Friedrichsdorf



Parken

Wer mit dem PKW anreisen möchte, findet öffentliche Parkplätze direkt am Rathaus (Zufahrt über die Bahnstraße) oder am Goersgelände (Wilhelmstraße). Zum Garniers Keller läuft man knapp 10 Minuten, vom Goersgelände zum Rathaus keine 5 Minuten.

ÖPNV

Der Bahnhof Friedrichsdorf (S5 von Frankfurt über Oberursel und Bad Homburg) ist vom Rathaus aus in knapp 10 Minuten zu erreichen. Für den Fußweg zum Garniers Keller sollten gut 15 Minuten eingeplant werden. Es verkehren

die Buslinien 53, 54, 55 und 56. Fahrplaninformationen zur S5 finden Sie unter www.rmv.de, zu den städtischen Buslinien sowohl unter www.friedrichsdorf.de als auch unter www.rmv.de.

Barrierefreiheit

Das Rathaus ist barrierefrei zu erreichen und hat einen Aufzug zum Veranstaltungssaal sowie ein barrierefreies WC. Der Garniers Keller ist nicht barrierefrei zu erreichen. Es führen mehrere Stufen zur Eingangstür hinab. Im Garniers Keller selbst sind nochmals 2 Stufen zu überwinden.



Informationen

MAGISTRAT DER STADT FRIEDRICHSDORF

Sport- und Kulturamt

Hugenottenstraße 55

61381 Friedrichsdorf

Tel. 06172 731-1296

stadtverwaltung@friedrichsdorf.de

www.friedrichsdorf.de

